



FREDERIC GARNIER

PORTOFLIO  
2022

# Frédéric GARNIER

Was born in 1970, Troyes. Lives and works in Troyes, France.



Révéle au Salon de Montrouge en 2006, Frédéric Garnier est né en 1970 à Troyes où il vit actuellement. Toutes ses créations réellement protéiformes mettent en scène nos interrogations sur l'existence humaine. Son début et son terme. Son sens. Ce que l'on nomme communément « l'Après ». Puis ce qui nous survit voit le jour, prend place dans les mémoires, les « traces » de vie.

Sa réflexion plastique se construit dans des travaux d'installation, dans lesquels la photo complète le son et la vidéo. L'objet est le plus souvent le point de départ, il est exposé, détruit, modifié, pour positionner le spectateur dans un espace à échelle humaine.

Revealed at the Salon de Montrouge in 2006, Frédéric Garnier was born in 1970 in Troyes where he currently lives. All his creations are really protean and put in scene our interrogations on human existence. Its beginning and its end. Its meaning. What we commonly call «the After ». Then that which survives us sees the day, takes place in the memories, the «traces» of life.

His plastic reflection is built in installation works, in which the photo completes the sound and the video. The object is most often the starting point, it is exposed, destroyed, modified, to position the spectator in a human scale space.

# FREDERIC GARNIER // PARCOURS

## //expositions personnelles//

Les Marcheurs / Office Notarial, 2020  
1er Round, Centre culturel, Maison du Boulanger, TROYES, Nov 2017  
ROAD TRIP(es)/ Lieu d'art contemporain, La Porcherie, France. décembre 2016 / mars 2017  
Art d'Aurette Gallery/, solo show, décembre 2016. New-York  
ECCE HOMO/, Exposition personnelle, Solo Show, Galerie Géraldine BANIER, PARIS. Juin 2015  
IMPACT(s)III/, Witry-les-Reims, 2015.  
IMPACT(s)II, TROYES, 2015.  
IMPACT/, 3 installations, 3 espaces, Commissariat, Françoise Mittelette. REIMS, 2014.  
JUMP/, galerie Géraldine Banier, Paris. Juin 2012.  
ce qu'est la vie/, Chapelle des Jésuites, Reims, 2011  
Semaine du son, conservatoire Marcel Landowski, Troyes. 2011  
AFTER/ octobre/novembre, espace Canopy, Paris, 2010  
Centre d'art contemporain Passages, Troyes, 2009  
(commissariat Eric Fournel, directeur CAC passages)

## //expositions collectives//

Une âme d'enfant, Bizarro, Galerie Géraldine Banier, 2021  
URVANITY Art Fair. Madrid. 2021  
La trace, Galerie Géraldine Banier, 2019  
Cadences et Décadences, Bizarro, Paris. décembre 2018.  
ART CONTEXT MIAMI, 2016, New-York. décembre 2016  
QUI NE DIT MOT CONSENT/ Galerie Géraldine Banier, Paris, Mai / septembre 2016  
-ET POURTANT/ Centre d'art contemporain, La Porcherie, France. avril/ mai 2014.

L'effet papillon/, galerie Géraldine Banier, Paris. 2014.  
galerie abk, Metz. Novembre 2013  
Les mondes perdus/ Bizarro, Paris. Galerie Géraldine Banier, octobre 2013  
Rose me tender/, galerie Géraldine Banier, Paris. 2013.  
Mon oeil à Viry-Châtillon, 2013  
Bizarro, galerie Géraldine Banier, Paris. Octobre/novembre 2012.  
La grande expo, Troyes, octobre 2012.  
Un train peut en cacher un autre, 10 artistes répondent à Lapse of de Sébastien Gouju  
Rouen, 2012. (commissariat la Ruche)  
DEFI EXPO, Paris, mars 2012.  
NineEleven, Mathilde Hatzenberger gallery, Bruxelles, (septembre/décembre), 2011  
nuit des musées, Musée du Touquet. Création vidéo. 2010  
La crise / La générale de manufacture à Sèvre, 2009  
Mon oeil à Viry-Châtillon, 2009  
Festival Radio libertaire à Paris, 2009  
Le lâcher à Valenciennes, 2009  
Manifestazoone, Cunéo, Italie, 2009  
Palais de Tokyo à Paris / sélection par l'association de développement des centres d'art, 2008  
Mac 2000 à Paris, 2008  
Espace d'art contemporain / atelier d'Estienne à Pont-Scorff, 2007  
Salon jeune création contemporaine de Montrouge | Île-de-France, 2006



Waiting for - 2021  
H 80 x 60cm  
Mixt technique on wood and ciment



No Jump today- 2021  
H 80 x 60cm  
Mixt technique on wood and ciment



Rescue- 2021  
H 140 x 100cm  
Acrylique, ink, spray painting on wood and ciment  
Private collection



Crazy World- 2021  
H 100 x 100cm  
Acrylique, ink, spray painting on  
wood and ciment



Big Jump - 2021  
H 80 x 60cm  
Mixt technique on wood and ciment





Face to Face- 2021  
H 100 x 100cm  
Acrylique, ink, spray painting on  
wood and ciment  
Private Collection



Grand sage I- 2021  
H 140 x 100cm  
Acrylique, ink, spray painting on wood and ciment



Grand sage II- 2021  
H 140 x 100cm  
Acrylique, ink, spray painting on wood and ciment