

Sabrina Vitali

Sabrina est née en 1986 à Thionville, Elle vit et travaille à Paris. Elle est diplômée de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris.

Sabrina Vitali explore à travers ses travaux la notion d'esthétique relationnelle, dans laquelle l'observateur, l'artiste et sa production sont intimement mêlés.

Elle choisit le sucre, cette denrée connue de tous, éphémère par essence, pour déployer son esthétique. Comme dans un rite, les oeuvres de sucre, tout d'abord fondues sur elle, puis drapées, suscitent la subjugation. Les frêles bulles de sucre cristallisées nous font hésiter entre le verre de Murano ou les bulles de savon.



La fragilité, la délicatesse et la transparence sont une invitation à la séduction, à la mise sous tension du regardeur à l'oeuvre. Dans ses dernières pièces Sabrina utilise du plexiglass, autre matière mimant le verre, pour réaliser des reliquaires vides. Ces boîtes ne sont ni fermées, ni ouvertes, mais translucides et s'offrent au spectateur comme nouvel objet de désir et de rêveries.

Sabrina was born in 1986 in Thionville, She lives and works in Paris. She's graduated from the National Fine Arts Academy of Paris.

Sabrina Vitali explores through her works the notion of relational esthetic, in which the observer, the artist and the production are intimately involved. She chooses the sugar, this foodstuff known by all, ephemeral in essence, to display her esthetic. As in a rite, the sugar pieces, first swept down on her, then draped, arouse the subjugation. The frail sugar bubbles crystallized make us hesitate between the Murano glass and soap bubbles.

The fragility, the delicacy and the transparency are an invitation to seduction, where observer and works are switched on. In her new pieces Sabrina uses plexiglass, other material miming the glass, to realize empty reliquaries. These boxes are neither closed, nor opened, but translucent and offer themselves to the spectator as new objects of desire and dreaming.

2016

«**Tensions**», avec François Nouguiès et Lino Lago, Galerie Geraldine Banier, Paris.
«**Le soleil se montrant dans l'entrebâillement d'une porte à deux battants**» (**solo show**), Musée de Sens, Sens.

Résidence Centre de recherches et d'études du patrimoine, Sens.

2015

«Opening studio», Centre d'art contemporain Maebashi Works, Maebashi, Japon.

Résidence Centre d'art contemporain Maebashi Works, Japon.

«**Dévoilement**», Collège des Champs Plaisants, Sens. Résidence Centre d'art contemporain l'Yonne en scène, Perrigny.

2014

Exposition collective AIMS, Compagnie financière Edmond de Rothschild, Paris.

«**Aphrodisia**» **Bizarro 4e édition**, Galerie Delesalle - Hourton, Paris.

2013

«**À une Madone**» (**solo show**), Belvédère du Palais des Beaux-Arts, Paris.

«**Ornicar**», Galerie du CROUS, Paris.

2012

Résidence AIMS d'Artiste Intervenant en Milieu Scolaire, Ecole Élémentaire Jules Val-lès, Saint Ouen.

«**Apparition**», ENSCI-Les Ateliers, Paris. Résidence Maison de Quartier, Maison des Jeunes et de la Culture, Guyancourt.

«**Question de goût**» avec Sophie Calle, Michel Blazy, Natacha Lesueur, Vik Muniz et Erwin Olaf, Guyancourt.

2011

«**Le vent d'après**», par Jean de Loisy, Palais des Beaux-Arts, Paris.

«**Anésidora**», Beaux-Arts de Paris.

2010

«**Porca Miseria**» (**solo show**), Beaux-Arts de Paris.

2009

«**Nuit Blanche, exposition Les Diététiques**», Monop' des Halles, Paris.

«**Nuit des Musées**», participation à la performance «**Cocotte Band**», MAC/VAL, Vitry-sur-Seine.

2008

Résidence Île Nancy, Andrésy.

«**Jeune sculpture contemporaine**», Île Nancy, Andrésy.

2007

«**Recto-Verso**», Galerie de Beaux-Arts de Metz.

Prix et bourses

2012 Bourse des Fondations Rothschild.

2011 32ème Prix Internationale de la Fondation Takifuji, Japon.

2010 Bourse Beaux-arts de Paris et Takasago de séjour d'étude au Japon.