

« Les grandes Promesses d'Art Paris Art Fair Le Lettrisme refait surface sur Art Paris Art Fair »

Et la femme créa l'art

Paris, le 28 mars 2014, Art Media Agency (AMA).



Art Paris Art Fair est souvent une belle occasion de découvrir de nouveaux talents. Cette année, de jeunes artistes femmes se distinguent à la galerie Géraldine Banier et interpellent par leur réflexion sur la féminité. Tantôt tribales, énigmatiques ou poétiques, les artistes présentées par la galerie témoignent une scène artistique féminine riche.

Fondée en 2002 par Géraldine Banier, la galerie éponyme se veut être un lieu alternatif, riche en découvertes. Explorant les frontières entre création contemporaine et design, la galerie promeut de jeunes artistes féminines qui ont particulièrement séduit lors de la foire. L'espace accueille les toiles de la jeune Marion Beaupère, 21 ans, dont le travail graphique et surréaliste se matérialise sur différents supports. De la peinture au dessin, les matériaux tels que le bois ou le cuir virevoltent et incarnent ses réflexions autour de l'enveloppe corporelle et son évolution dans le réel, l'irréel.

Ces interrogations autour du corps touche également une autre jeune artiste Laurence Le Constant. Elle présente « My lovely bones », bijoux couture confectionnés par cette ancienne main des grands ateliers parisiens. La plume en héritage, l'artiste sculpte un univers personnel presque fantastique. Vanités revisitées, les crânes sont parés de nouveaux atours et témoignent des femmes de sa lignée. Tels des papillons, Laurence Le Constant permet à ces femmes de s'envoler et de transmettre leur essence. Si la démarche s'inscrit dans un souci du souvenir et de la filiation, la réflexion de la jeune femme s'articule également autour de la féminité. Une féminité matricarcale, presque mystique que l'artiste ne cesse de questionner et d'incarner.

Géraldine Banier présente également le travail de Franscesca Gagliardi, artiste plasticienne. Elle explore l'ambivalence de la féminité, notamment au travers de tubes de rouges à lèvres, dressés en fers de lance. Elle nous questionne sur l'utilisation de la féminité dans notre quotidien et n'hésite pas à utiliser un symbolisme guerrier. De la séduction à la dénonciation d'un quotidien parfois violent, l'artiste illustre les paradoxes des femmes.

Tags : *art paris art fair, féminisme, foire, france, paris.*

Entrez votre recherche



Rubriques

- Interviews
- Musées
- Galeries
- Maisons de ventes
- Foires et Festivals
- Artistes

#100

Télécharger gratuitement le numéro 100 en français de la Newsletter Professionnelle d'AMA avant de vous abonner !

À propos d'AMA

Art Media Agency est une agence de contenu sur le marché de l'art.

Tous les textes présentés sont la propriété exclusive d'AMA.

Si vous êtes intéressé, veuillez nous contacter pour obtenir une licence d'utilisation de nos informations.

Communiqués de Presse