



BLOC-NOTES

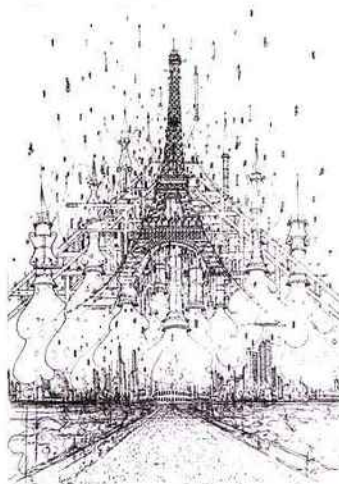
LE MUSÉE DE L'IMAGINAIRE

La galerie de la fondation Taylor présente un ensemble réalisé par onze peintres et trois sculpteurs de l'imaginaire. Ces artistes de « l'art fantastique » vous invitent à la découverte de leur univers singulier et visionnaire. Parmi les peintures, citons les remarquables travaux de Thérèse Covarel, Yo Coquelin, Monica Fagan, Hugues Gillet, Marc Halingre, Lukas Kandl, Christian Lepère, Jean-Pierre Monnot, Thierry Van Quickenborne, François Schlessler et Siudmak. Quant aux sculptures, elles sont dues à Bruno Baratier, Jean-Jacques Lamenthe et Jean-Michel Pilard. Une exposition pour le moins inédite, qui intrigue fortement. **Du 9 avril au 2 mai**, mardi-samedi, 14 h-20 h, galerie de la fondation Taylor, 1, rue La Bruyère, Paris IX^e, tél. : 01 48 74 85 24, www.taylor.fr

EN BREF

À noter pour les amateurs du sujet, l'exposition « Napoléon et Paris. Rêves d'une capitale » se tiendra au musée Carnavalet du 8 avril au 30 août. Vernissage le 7 avril, 16 h-19 h, musée Carnavalet, 16, rue des Francs-Bourgeois, Paris III^e, www.carnavalet.paris.fr

IEMZA, PARIS, L'ENVOL #7, 2015, FEUTRE SUR CARTON DE BOIS, 50 X 30 CM, © IEMZA - LA MICRO GALERIE



LAURENCE LE CONSTANT, ÈVE, 2015, PLUMES D'OIE ET DE CANARD SUR SOULIER MASSARO. © LAURENCE LE CONSTANT COURTESY GALERIE GERALDINE BANIER

PARIS TRIBAL DEUXIÈME !

Pour la deuxième édition de Paris Tribal, une vingtaine de galeries avec Aethiopia, Bacquart, Alain Bovis, Olivier Castellano, Entwistle, Flak, Indian Heritage, Kanaga, Cédric Le Dauphin, Pascasio Manfredi, Meyer, Noir d'Ivoire, Lucas Ratton, Philippe Ratton, SAO, Pablo Touchaleaume, Renaud Vanuxem, Voyageurs & Curieux... et deux librairies, Fischbacher et Mazarine, participeront à l'événement. Tous les champs de l'art tribal seront explorés. Les masques côtoieront les boucliers, les massues répondront aux ancêtres, serrures et amulettes feront écho aux tambours, crânes reliquaires, sceptres et spatules s'entrecroiseront... **Du 9 au 11 avril**, rues des Beaux-Arts, Bonaparte, Guénégaud, Jacques-Callot, Mazarine, de Seine, Visconti, Saint-Benoît, et boulevard Raspail, Paris VI^e, www.paristribal.com

ÊTRE VÉNUS

Plusieurs artistes s'intéressant au thème de l'identité féminine mettent en forme le mythe et son rapport avec la société actuelle. Les plumes de Laurence Le Constant envahissent une paire de chaussures à talons. Joachim Biehler présente *Candy Birth*, inspirée de la *Vénus de Botticelli*. *La Reine des amazones* de Francesca Gagliardi, primitive et mystique, glorifie le mystère féminin. Jung Min Choi propose huit portraits de figures de l'année 2014, tandis qu'Alexia Tailleur photographie des prostituées. L'audacieuse Karoline Jeuffroy offre son interprétation de schémas de représentation... Le spectateur découvrira également le travail de Clovis Petit et les dessins de Marion Beaupère. **Jusqu'au 16 mai**, galerie Geraldine Banier, 54, rue Jacob, Paris VI^e, tél. : 01 42 96 36 04, www.geraldinebanier.fr



MASQUE COMPLEXE YUPIK ESKIMO, ALASKA, VERS 1880, ANCIENNE COLLECTION WILLIS CAREY HISTORICAL MUSEUM, CASHMERE, WASHINGTON, USA. © GALERIE FLAK PHOTO DANIELLE VOIRIN

IEMZA, ENVOL#2

Iemza (né en 1978) grandit au sein d'une zone sensible d'Épervain. La culture hip-hop, le skateboard et le graffiti sont en plein essor dans les années 2000. Témoins de ces mutations, les terrasses en pyramide de Pierre Parat éveillent son intérêt pour la ligne et la perspective. L'artiste développe un rapport privilégié avec le béton et inscrit ses graffitis faisant l'éloge d'un futur intemporel, adressés à l'inconscient collectif. En parallèle, il s'exprime au marqueur sur la toile, réinterprétant des édifices majeurs du monde en leur donnant une mobilité aérienne. La galerie, qui partage sa passion pour l'architecture, expose une partie de ses œuvres. **Jusqu'au 3 mai**, La micro galerie, 53, rue de la Rochefoucauld, Paris IX^e, tél. : 09 81 68 97 38, www.lamicrogalerie.com