

WTF?!

On ira tous au paradis. Même les diptères. La plasticienne Marguerite Li-Garrigue, 20 ans, crée d'étranges angelots à tête et ailes de mouche, qu'elle pose sur un jaillissement rose en pâte Fimo. « Les mouches sont des insectes intéressants pour leur effet de masse en essaim, mais beaucoup plus solitaires que les abeilles ou les fourmis. Leur ajouter un corps me permet de quitter le naturalisme pour exprimer des émotions simples entre mes différents personnages. » Pour constituer ces îlots de vie grouillants, Marguerite a son propre élevage de mouches. Elle se les procure à l'état d'asticots et les élève dans une cage d'un demi-mètre cube. « Les larves d'un lot se transforment à peu près au même moment, c'est plus pratique. Je les nourris au miel. C'est très bruyant, je me demande si mes voisins se doutent de quelque chose... » Quand l'élevage meurt, Marguerite peut faire sa moisson, décortiquer ses protégées et leur donner une nouvelle vie dans ses œuvres colorées.

L'Oasis de Marguerite Li-Garrigue est exposée à la galerie Géraldine Banier (54, rue Jacob, Paris 6^e) dans le cadre du parcours Bizarro 2014.

