

FERNANDO SUÁREZ  
REGUERA

PORTFOLIO



## FERNANDO SUÁREZ REGUERA

Fernando Suarez est un sculpteur extrêmement polyvalent. Sa formation, sa maîtrise de l'environnement et sa capacité créative infatigable lui permettent de parcourir de nombreux chemins de créativité différents, bien que ces chemins puissent partager des défis similaires. Il travaille de préférence avec le fer et le bronze, mais il est surprenant de constater les multiples ressources qu'il utilise pour diversifier sa production. De l'utilisation de matériaux comme la résine par exemple, à la manipulation des effets multiplicateurs des miroirs, ou à l'exploitation de toutes les possibilités offertes par l'occupation spatiale, avec une obsession singulière pour le mouvement et l'apesanteur, il s'intéresse avant tout au corps humain, et est capable d'approfondir à la fois son environnement psychique avec les solutions formelles les plus variées. Il utilise le modèle de l'homme fort, au teint musclé, poussé jusqu'à ses limites les plus insoupçonnées, actif, agité, éprouvé, qui doit vaincre, qui saute, grimpe, court, se bat ou se maintient en équilibre, dans un jeu d'équilibre continu, Fernando Suarez possède une maîtrise inhabituelle pour saisir le rythme, le geste, le moment précis pour figer une image dans le temps tout en étudiant son potentiel dynamique. Il sculpte un homme particulier, dont les muscles sont formés par des lames et des tiges métalliques, et qui est donc aussi une machine hybride, souvent immergée dans des poses futuristes suggestives, mais il étudie aussi l'individu en tant que créateur, en tant qu'inventeur de véhicules et de gadgets, ou en tant qu'être qui transforme son environnement. Il s'agit de ponts, d'architecture et de bâtiments uniques issus de décors exotiques évoquant des environnements lointains, ou de blocs d'appartements en construction ou détruits par le feu, d'agglomérations urbaines, ou encore du chaos circulaire ironique montré dans un cercle absurde et sans fin. Tous sont constructifs et structurels, parfois très complexes, ce qui lui permet d'explorer de nouvelles et riches possibilités en utilisant le plastique.

- Moises Bazar

## FERNANDO SUÁREZ REGUERA

Fernando Suarez is an enormously versatile sculptor. His training, his mastery of the environment, and his untiring creative capacity, allow him to travel on many different paths of creativity, although these paths may share similar challenges. He works preferably with iron and bronze, but it is surprising the multiple resources he uses to diversify its production. From utilizing materials like resin for example, to manipulating the multiplying effects of mirrors, or to exploit all the options offered by the Spatial occupation, with a singular obsession for movement and weightlessness. He is primarily interested in the human body, and is capable of deepening both his psychic surroundings with the most varied formal solutions. He uses a model of a strong man, strong muscular complexion, pushed to the most unsuspecting limits. Active, restless, tried-and-tested man who must overcome, who jumps, climbs, runs, fights, or maintains balance, in a continuous game of equilibrium. Fernando Suarez possesses an unusual mastery of capturing the rhythm, the gesture, the precise moment to freeze an image in time while studying its dynamic potential. He sculpts a special man, whose muscles are shaped with metal blades and rods, and therefore is also a hybrid machine, often immersed in suggestive futuristic poses. But he also studies the individual as a creator, as inventor of vehicles and gadgets, or as a being that transforms his environment. This involves bridges, architecture, and unique buildings from exotic settings evoking distant environments, or blocks of flats under construction or destroyed by fire, urban agglomerations, or the ironic circulatory chaos shown in an absurd and endless circle. All are constructive and structural, sometimes very complex, that allows him to explore new and rich possibilities utilizing plastic.

- Moises Bazar

# FERNANDO SUÁREZ REGUERA

Born in Oviedo, Espagne/Spain, 1966. Leaves and works in Madrid, Spain

Diplôme des Beaux-Arts dans la spécialité de la sculpture par l'Université Complutense de Madrid, 1994./  
Degree in Fine Arts in the specialty of sculpture by the Universidad Complutense de Madrid, 1994.

## 2019:

“WORKSHOP GAMES”. Musée historique/Historic Museum. Alcázar de los Condestables. Burgos, Espagne/Spain.  
“THAT OTHER REALITY”. Galerie d'art/Art gallery Victor Lope. Barcelone/Barcelona, Espagne/Spain.  
“UNCLASSIFIED”. Salle d'exposition/Exhibition hall “Francisco Creo”. Sociedade Liceo de Noia. La Coruña, Espagne/Spain.  
“ART KARLSRUHE 2019”. Karlsruhe, Allemagne/Germany.  
“FARM”. Galerie d'art/Art gallery “Esart”. Madrid, Espagne/Spain.  
“ART MONTPELIER 2019”. Montpellier, France.  
FLECHA XXVIII. C.C. Arturo Soria Plaza. Madrid, Espagne/Spain.  
LXXX International exhibition of fine arts. C.C. La Confianza. Ciudad Real, Espagne/Spain.  
FLECHA III. C.C. ARTEA. Foire d'art contemporain/Contemporary Art Fair. Bilbao, Espagne/Spain.  
FLECHA III. C.C. PORTO PI. Foire d'art contemporain/ Contemporary Art Fair. Palma de Mallorca, Espagne/Spain.

## 2018:

“LABYRINTHES”. Salle d'exposition/Exhibition Space “San Remi“. Bordeaux, France.  
“Alliance d'Alliages “, ”Le Senat”. Jardin du Luxembourg/Garden of Luxembourg. Paris, France.  
“Zwischen Tradition und Moderne”. ARTLETstudio. Karlsruhe, Allemagne/Germany.  
“BRONZE, HISTORY OF THE TRADE”. Baluarte Room. C.C. Adolfo Suárez. Tres Cantos. Madrid, Espagne/Spain.  
“EncontrArte”, Galerie d'art/Art gallery Santana. Madrid, Espagne/Spain.

FLECHA XXVII.C.C. Arturo Soria Plaza. Madrid, Espagne/Spain.  
CASADDECOR. Disak.Studio. Madrid, Espagne/Spain.  
CODDIM. Official School of Designers and Decorators of Madrid, Espagne/Spain.  
MTG & COSENTINO CITY. Madrid Design Festival, Espagne/Spain.  
ART KARLSRUHE 2018. Karlsruhe, Allemagne/Germany.  
“CHANGING THE LANDSCAPE WITH ART”. Politécnica University. Higher Technical school of Engineers of Roads, Channels and Ports. Madrid, Espagne/Spain.  
“EScultura”. C.C. San Clemente. Toledo. Castilla La Mancha, Espagne/Spain.  
ART BODENSEE. Dornbirn, Autriche/Austria.  
“A SIMBOLIC SUMMER”. Artletstudio. Münster, Allemagne/Germany.  
Galerie d'art/Art gallery “NB7”. Madrid, Espagne/Spain.  
FLECHA II, C.C. ARTEA. Bilbao, Espagne/Spain.

## 2017:

“IN PROGRESS”. Galerie d'art/Art gallery ”Victor Lope”. Art Karlsruhe, Allemagne/Germany.  
“DONE”. Credit Suisse Bank. Madrid, Espagne/Spain.  
“DRAWING ON THE AIR”. Galerie d'art/Art gallery “Gabriel Vanrell”. Palma de Mallorca, Espagne/Spain.  
“+ WORKS”. Azultierra Space. Barcelone/Barcelona, Espagne/Spain.  
“SCRATCHES OF THE SOUL”. ”Fitzrovia Gallery”. Londres/London, Angleterre/England.  
“THREE CENTURIES OF SCULPTURE. CODINA FOUNDRY”. Palacio Provincial de la Diputación de Zamora, Espagne/Spain.  
“Miguel Hernandez 75 years”. Salle d'exposition/Exhibition hall “Lonja de Pescado”. Alicante, Espagne/Spain.  
“Miguel Hernandez 75 years”. MUCBE. Benicarló. Alicante, Espagne/Spain.  
“ART SPACESHIP”. C.C.ABC SERRANO. Madrid, Espagne/Spain.  
LXXVIII International Exhibition of Art. C.C. La Confianza. Valdepeñas, Espagne/Spain.  
CASADDECOR. Disak-studio. Madrid, Espagne/Spain.  
“FLECHA ARTEA”. C.C. Artea. Leioz. Vizcaya, Espagne/Spain.  
“Miguel Hernandez 75 años”. Room “EL CUBO”.”MUA”, Alicante, Espagne/Spain.  
“ANDANTE”. Ayuntamiento de Iscar. Valladolid, Espagne/Spain.  
“LET´S STOCK”. Just Mad & Avam. Madrid, Espagne/Spain.  
Galerie d'art/Art gallery “SANTANA”. Madrid, Espagne/Spain.  
Galerie d'art/Art gallery “THE GREEN FRAME ”. Madrid, Espagne/Spain.

**2016:**

“ASYMMETRICAL LANDSCAPES“. Galerie d’art/Art gallery “Juan Manuel Lumbreras“. Bilbao, Espagne/Spain.  
 “ISOLATED ENCOUNTERS“. Garden’s Santa Cirga. Manacor, Espagne/Spain.  
 “ART HERNING “. Heming, Danemark.  
 “ART KARLSRUHE“. Karlsruhe, Allemagne.  
 “ARROW XXV“. Arturo Soria Plaza C.C. Madrid, Espagne.  
 “AFFORDABLE ART FAIR BRUSSELS“. Bruxelles, Belgique.  
 “HILLEROD KUNST DAGE“. Hillerod, Danemark/Denmark.  
 “RITA STERN ART & ARTCOUTURE“. Miltenberg, Allemagne/Germany.  
 “ONE ROOM DK“. Hillerod, Danemark/Denmark.  
 “CASADDECOR“. Disak-study. Madrid, Espagne/Spain.  
 “LUZ BOTERO FINE ART“. Ville de Panama, Panama.  
 “ART COLOGNE“. Cologne, Allemagne/Germany.  
 “CI CONTEMPORARY ISTANBUL“. Istanbul, Turquie/Turkey.  
 “ST-ART STRASBOURG“. Strasbourg, France.  
 “HUNDRED x HUNDRED“. Galerie d’art/Art gallery “The Makers“. Madrid, Espagne/Spain.

**2015:**

“BOUNDARIES UNCERTAIN“. Galerie d’art/Art gallery “Gabriel Vanrell“. Palma de Mallorca, Espagne/Spain.  
 “GRAVITATIONS“. Cosmopolita’s Hotel. Gerona, Espagne/Spain.  
 “BEHIND THE SCENES“. Jardin de San Miguel/Garden of San Miguel. Madrid, Espagne/Spain.  
 “KUNST MESSE FRANKFURT“. Francfort/Frankfurt, Allemagne/Germany.  
 “AFFORDEABLE ART FAIR BRUSSELS“. Bruxelles/Brussels, Belgique/Belgium.  
 “ARROW XXIV“. Arturo Soria Plaza C.C. Madrid, Espagne/Spain.  
 “ART MADRID“. Galerie de cristal du Palais Cibeles/Crystal Gallery of the Cibeles Palace. Madrid, Espagne/Spain.  
 “ART KARLSRUHE“. Karlsruhe, Allemagne/Germany.  
 “Three centuries of sculpture. Foundry Codina“. “Lorenzo Vaquero“ Room. Flour Factory of Getafe. Espagne/Spain.  
 “Three centuries of sculpture“. “José Saramago“ Room. Leganés, Espagne/Spain.  
 “MAS DE LES GRALLES“. LÓrtigos. Tarragona, Espagne/Spain.  
 “LIGHTS, SHADOWS, DIALOGUES“. San Lorenzo de El Escorial, Espagne/Spain.  
 LXXVI International Exhibition of Plastic Arts. Confidence C.C. Valdepeñas, Espagne/Spain.

“CASADDECOR“. Disak-study. Madrid, Espagne/Spain.  
 “ART FAIR COLOGNE“. Cologne, Allemagne/Germany.  
 “CI CONTEMPORARY ISTANBUL“. Istanbul, Turquie/Turkey.

**2014:**

“SOLID TIMES“. Galerie d’art/Art gallery “Victor Lope“. Barcelone/Barcelona, Espagne/Spain.  
 “EPHEMERAL TRANSITS“. Hôpital Teknon, Barcelone/Barcelona, Espagne/Spain.  
 “POLIHEDRAL SPACES“. “Martín Chirino“ Room, Madrid, Espagne/Spain.  
 “ARROW XXIII“. Arturo Soria Plaza C.C. Madrid, Espagne/Spain.  
 “ART & ANTIQUE INTERNATIONAL FRANKFURT“. Francfort/Frankfurt, Allemagne/Germany.  
 “ART MADRID“. Galerie de cristal du Palais Cibeles/Crystal Gallery of the Cibeles Palace. Madrid, Espagne/Spain.  
 “ART KARLSRUHE“. Karlsruhe, Allemagne/Spain.  
 “COLLECTOR-ART“. “Daniel Vanderbilt“ Room. Barcelone/Barcelona, Espagne/Spain.  
 “DONOSTI ARTEAN.I.“ “Kursaal“. San Sebastian, Espagne/Spain.  
 IV Festival of the Night Vendimia of “Bodegas Vihucas“. Villacañas, Espagne/Spain.  
 “Three centuries of sculpture. Foundry Codina“. M.A.V.A. Alcorcón, Espagne/Spain.  
 “ART COLOGNE“. Cologne, Allemagne/Germany.

**2013:**

“GAME OVER“. Galerie d’art/Art gallery “The Pink House“. Malaga, Espagne/Spain.  
 “INSERT COIN“, ”ECAD“. Zaragoza, Espagne/Spain.  
 “PETIT COMITE“, “Green Hall“ Bussiness Center. Madrid, Espagne/Spain.  
 XIV International Contest of Plastic Arts of the CEC. Cadiz, Espagne/Spain.  
 “ARROW XXII“. Arturo Soria Plaza C.C. Madrid, Espagne/Spain.  
 “ART KARLSRUHE“. Karlsruhe, Allemagne/Germany.  
 “I SOUTH BIENNIAL IN PANAMA“. Ville de Panama, Panama.  
 “ALMONEDA 2013“. “Juan Carlos I“. Madrid, Espagne/Spain.  
 “Luz Botero Fine Arts“. Ville de Panama, Panama.  
 “Andante.“ “Marcos Valcárcel“ C.C. Orense, Espagne/Spain.  
 “Thomas Punzmann Fine Arts“. Francfort/Frankfurt, Allemagne/Germany.  
 “NA“ Galerie d’art/Art gallery. Seoul, Corée du Sud/South Korea.

“Arteando“. Galerie d’art/Art gallery “Cervantes 6“. Oviedo, Espagne/Spain.  
“Arteando“. Foire internationale d’art contemporain/International Art Fair. Irún, Espagne/Spain.  
“ART BODENSEE 2013“. Dornbirn, Autriche/Austria.  
“GARDEN OF SCULPTURES“. Galerie d’art/Art gallery “Edurne“. Madrid, Espagne/Spain.  
“Sculptures with Capitals“. Salle d’exposition/Exhibition hall “José Saramago“. Madrid, Espagne/Spain.  
“ART COLOGNE“. Cologne, Allemagne/Germany.  
“Links. Island, Sea and Art.“ “Light Botero Fine Arts“. Ville de Panama, Panama.

## 2012:

“Men and Machines“. “El Quatre“ Galerie d’art/Art Gallery. Granollers, Barcelone/Barcelona, Espagne/Spain.  
“The palace things...» Pimentel’s Palace. Valladolid, Espagne/Spain.  
“... go slowly“. Galerie d’art/Art gallery “Lorenzo Colomo“. Valladolid, Espagne/Spain.  
“The Northern Routes“. Antón Museum, Candás. Asturias, Espagne/Spain.  
“Expanded Space“. «José Hierro» Room. Noja, Cantabria, Espagne/Spain.  
“Metal thoughts“. “Cajastur” Rooms, dans les villes de Mieres et Avilés/in the cities of Mieres and Avilés, Asturias, Espagne/Spain  
“Mínimo tamaño grande“. “Infanta Cristina” C.C. Madrid, Espagne/Spain.  
“ART MADRID“. Pavillon de verre de “La Casa de Campo”/Glass pavillon of “La Casa de Campo”. Madrid, Espagne/Spain.  
“URBAN FOREST“. “Ranses“. Madrid, Espagne/Spain.  
“ART KARLSRUHE“. Karlsruhe, Allemagne/Germany.  
“AFFORDABLE ART FAIR LONDON“. Londres/London, Angleterre/England.  
“ANDANTE“. “Albéitar de León“. Athenaeum, Espagne/Spain.  
LXXIII International Exhibition of Plastic Arts, “La Confianza“ C.C. Valdepeñas. Madrid, Espagne/Spain.  
III Party of the Vendimia Night of “Bodegas Vihucas“. Toledo, Espagne/Spain.  
The 9th Uiwang International Placard Art Festival. Uiwang, Corée du Sud/South Korea.  
XXXII National Contest of Painters and Sculptors. Culture House. Parla, Espagne/Spain.  
INSA KOREA ART & CULTURE FESTIVAL. Seoul, Corée du Sud/South Korea.  
XIV International Plastic Arts Competition of the Confederation of Businessmen from Cádiz. Salles “Pescadería vieja“ et “ArteaDiario“/Rooms “Pescadería vieja“ and “ArteaDiario“. Cádiz, Espagne/Spain.  
“Foundry Codina. El bronze from 1892“. 120. anniversaire/anniversary. Daily Foundation. Madrid, Espagne/Spain.  
“El Quatre“ Galerie d’art/Art Gallery. Granollers. Barcelone/Barcelona, Espagne/Spain.  
Galerie d’art/Art gallery “Victor Lope“. Barcelone/Barcelona, Espagne/Spain.

“I disembark in the headquarters“. ”COAM“. Madrid, Espagne/Spain.

## 2011:

“Far“. À la galerie/At the gallery, Seoul, Corée du Sud/South Korea.  
“Play“. Centre culturel/Cultural Center “Infanta Cristina“. Pinto. Madrid, Espagne/Spain.  
“Forward“ Clinic Teknon. Barcelone/Barcelona, Espagne/Spain.  
“Thomas Punzmann Fine Arts“. Francfort/Frankfurt, Allemagne/Germany.  
ARCH. XX. Foire d’art contemporain/Contemporary Art Fair. C.C. Arturo Soria Plaza. Madrid, Espagne/Spain.  
ARTMADRID. Pavillon de verre de la maison du Campo de Madrid/Glass pavillon of the house of Campo de Madrid. Madrid, Espagne/Spain.  
“FROM DOOR TO DOOR“. Centre culturel/Cultural Center San Clemente, Toledo. Espagne/Spain.  
“Taste.“ Zielo Shopping. Pozuelo de Alarcon. Madrid, Espagne/Spain.  
VII Arevalo Foire d’art contemporain/Contemporary Art Fair. Église de San Martin/Church of San Martin. Espace culturel de Caja de Ávila/Cultural space, Castilla-León, Espagne/Spain.  
VII Arevalo Contemporary Art Fair. Église de San Martin. Espace culturel de Caja de Ávila, Castilla-León, Espagne/Spain.  
“Tribute to Japan“. Salle de tourisme de la ville de Noja/Tourism room of the city of Noja, Cantabrie, Espagne/Spain.  
“FROM DOOR IN PUERTA“. Terminal 1 de l’aéroport d’El Prat/Terminal 1 of El Prat airport. Barcelone/Barcelona, Espagne/Spain.  
I EXTERIOR SCULPTURE FAIR AND LANDSCAPE. Centre de jardinage “Los Peñotes“/Garden center “Los Peñotes“, Alcobendas. Madrid, Espagne/Spain.  
“RODART“. Museum of the Royal Shipyards of Valencia. Town hall, Generalitat and Consortium of Museums of the community of V. “SPIRAL“ Galerie d’art/Art Gallery. Meruelo, Cantabria, Espagne/Spain.



Cambio Climatico  
Unique piece  
Bronze, Iron.

H 162 cm  
L 69 cm  
W 62 cm

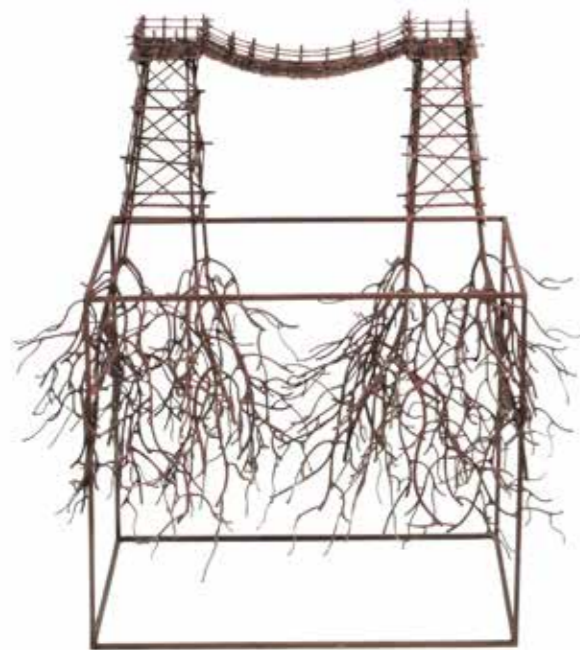


Hombre Raices  
Ed. 4/7  
Bronze, Iron.

H 60 cm  
L 45 cm  
W 167 cm

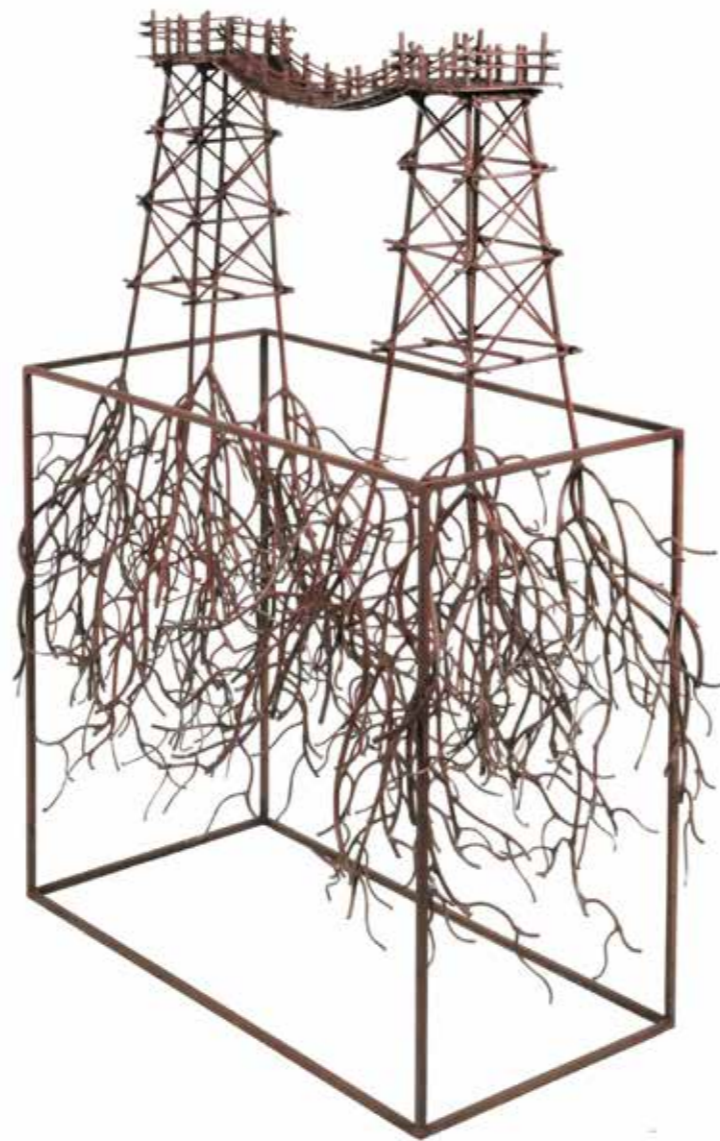






Puente Organico  
II  
Unique Piece  
Iron.

H 102 cm  
L 55 cm



Dentro-Fuera  
ED. 5/15  
Bronze and iron.

H 34 cm  
L 30 cm  
W 27 cm



Aldea Colgante  
Unique piece  
Bronze and iron.

H 151 cm  
L 46 cm  
W 44 cm



Aldeas transversales  
Unique Piece  
Corten Steel.

H 188 cm  
L 78 cm  
W 167 cm

