

MIREILLE
ROBBE

PORTFOLIO



MIREILLE ROBBE

L'œuvre de Mireille Robbe est une recherche sur elle-même en passant par sa valise dans l'atelier de peinture de Maurice Van Saene à Saint Luc - Bruxelles, la lecture, l'intuition,...

En 2012, une de ses œuvres de la série V.I.T.R.I.O.L. l'a envoyée sur le chemin des symboles cachés, ce qui l'a amenée à l'Alchimie (et à C.G. Jung) ou, tout simplement, à la philosophie de la nature, de l'univers.

Une source inépuisable d'informations et d'inspiration.

Elle intègre ce symbolisme et cette philosophie uniquement dans son mode de réflexion et non dans la première couche visuelle de ses œuvres.

Vous verrez que tous ses concepts sont liés, même s'ils ont une apparence différente. Cette différence visuelle s'explique en partie par le fait que le médium choisi est en fonction du concept et non inversement.

Le fil rouge de son œuvre est de nous montrer l'ingéniosité de la nature, de nous faire réfléchir à des détails qui nous échappent en raison de leur soi-disant évidence.

Mireille Robbe, 1962, Bruxelles. Vit et travaille à Louvain (Belgique).

Expositions individuelles sélectionnées :

- 2020: Arboretum Concave - Beliaert - Bruges - Belgique
- 2019: Reliques Carbonisées - Het Geuzenhuis - Gand - Belgique
- 2019: Sal-Pètri-Hier- Art Gallery Flugzeug - Louvain - Belgique
- 2019: Reliques carbonisées - Atelier - Louvain - Belgique
- 2018: Collected Dew drops - Atelier - Louvain - Belgique
- 2017: Les Gisants - Atelier - Louvain - Belgique
- 2015: Mireille Robbe - Twee Bronnen - Louvain - Belgique
- 2012: V.I.T.R.I.O.L - Art Gallery Marianne - Bruxelles - Belgique
- 2011: Aménagements de pigeonniers - Mena - Rotselaar - Belgique
- 2010: Stokveld - Art Gallery Art Cézair - Rotselaar - Belgique
- 2007: Jeux de Jambes - De Melkerij - Bruxelles - Belgique
- 2005: Memorial of lost Industry - De Melkerij - Bruxelles - Belgique

Expositions de groupe sélectionnées :

- 2020: Ménage à Deux - Het Stadsmus (Musée d' Hasselt) - Hasselt - Belgique
- 2018/2019: Hermetisch Zwart - Art Gallery De Mijlpaal - Heusden Zolder - Belgique
- 2018: Out of Emptiness - Art Gallery Dorothy Rimanque - Diest - Belgique
- 2018: LABO#3 - Vleminckxkapel - Louvain - Belgique
- 2017: Celibataire Divas - Refuge Herkenrode - Hasselt - Belgique
- 2017: Kunstroute - Atelier - Louvain - Belgique
- 2016: Vol van Genade - Sterckshof - Anvers - Belgique
- 2014: Grenzeloos - Kunstenhuis - Harelbeke - Belgique
- 2009: Le cache Misère - Kotroute - Louvain - Belgique
- 2007: Le Fil Vert (Usines Marie-Thumas) - Culturama - Louvain - Belgique

MIREILLE ROBBE

The work of Mireille Robbe is a research on herself through her suitcase in Maurice Van Saene's painting workshop in Saint Luc - Brussels, reading, intuition, ...

In 2012, one of her works of the V.I.T.R.I.O.L. series sent her on the path of hidden symbols, which led her to Alchemy (and C.G. Jung) or, in simple terms, to the philosophy of nature, of the universe.

An inexhaustible source of information and inspiration.

She integrates this symbolism and philosophy only in her way of thinking and not in the first visual layer of her works.

You will realize that all of her concepts are interconnected, even if they look different. This visual difference is partly explainable by the fact that the chosen medium is a function of the concept and not vice versa.

The common thread in her work is to show us the ingenuity of nature, allow us to reflect about details that escape us because of their so-called obviousness.

Mireille Robbe, 1962, Brussels. Lives and works in Louvain (Belgium).

Selected Solo Exhibitions:

2020: Arboretum Concave - Beliaert - Bruges - Belgium
2019: Reliques Carbonisées - Het Geuzenhuis - Ghent - Belgium
2019: Sal-Pètri-Hier- Art Gallery Flugzeug - Louvain - Belgium
2019: Reliques carbonisées - Atelier - Louvain - Belgium
2018: Collected Dew drops - Atelier - Louvain - Belgium
2017: Les Gisants - Atelier - Louvain - Belgium
2015: Mireille Robbe - Twee Bronnen - Louvain - Belgium
2012: V.I.T.R.I.O.L - Art Gallery Marianne - Bruxelles - Belgium
2011: Aménagements de pigeonniers - Mena - Rotselaar - Belgium
2010: Stokveld - Art Gallery Art Cézair - Rotselaar - Belgium
2007: Jeux de Jambes - De Melkerij - Bruxelles - Belgium
2005: Memorial of lost Industry - De Melkerij - Bruxelles - Belgium

Selected group exhibitions:

2020: Ménage à Deux - Het Stadsmus (Musée d' Hasselt) - Hasselt - Belgium
2018/2019: Hermetisch Zwart - Art Gallery De Mijlpaal - Heusden Zolder - Belgium
2018: Out of Emptiness - Art Gallery Dorothy Rimanque - Diest - Belgium
2018: LABO#3 - Vleminckxkapel - Louvain - Belgium
2017: Celibataire Divas - Refuge Herkenrode - Hasselt - Belgium
2017: Kunstroute - Atelier - Louvain - Belgium
2016: Vol van Genade - Sterckshof - Anvers - Belgium
2014: Grenzeloos - Kunstenhuis - Harelbeke - Belgium
2009: Le cache Misère - Kotroute - Louvain - Belgium
2007: Le Fil Vert (Usines Marie-Thomas) - Culturama - Louvain - Belgium

Agitation Alignée, 2020



Agitation Alignée X

Indian ink, beeswax and gold powder on paper.

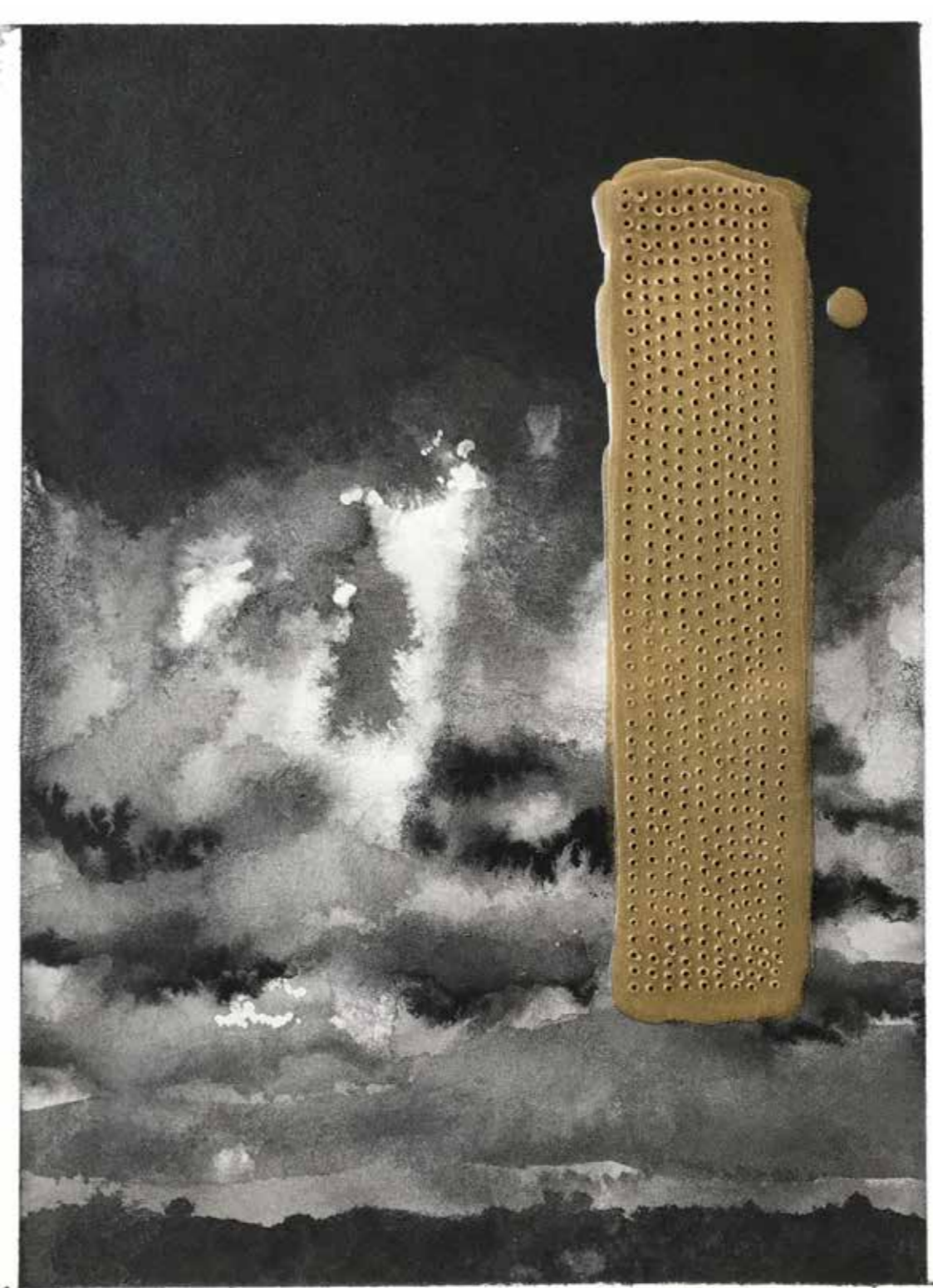
H 30 cm
L 22 cm



Agitation Alignée V

Indian ink, beeswax and gold powder on paper.

H 30 cm
L 22 cm



Agitation Alignée III

Indian ink, beeswax and gold powder on paper.

H 30 cm
L 22 cm



Agitation Alignée V

Indian ink, beeswax and
gold powder on paper.

H 54 cm
L 47 cm

Anthracologie, 2020



*Anthracologie #4
Chiville Robbe, 2020*

Anthracologie 4

Charcoal and pencil on burned paper.

H 30 cm
L 23 cm



*Anthracologie #6 Plonoxyletonus
Chiville Robbe, 2020*

Anthracologie 6

Charcoal and pencil on burned paper.

H 30 cm
L 23 cm



*Anthracologie #8
Chizelle Robbe, 2019*

Rélique Carbonisée, 2019

Anthracologie 8

Charcoal and pencil on burned paper.

H 30 cm
L 23 cm



Relique Carbonisée
VIII

Acer Diabolicum sur carton.

H 47,5 cm
L 47,5 cm
W 8 cm



Relique Carbonisée II

Acer Diabolicum sur carton.

H 47,5 cm
L 47,5 cm
W 8 cm

*Relique Carbonisée II
Acer Diabolicum, Japon*

*Minika Robbe
2019*