



## Manu Munoz

Born in 1977, Cabo de Gata. Spain.

Lives and works in Cabo de Gata, Spain.

In an environment not very conducive to urban art, a small village in southern Spain, Manu Muñoz began making their first murals and graffiti in the year 1990. Three years later, a proposal to participate in a charity exhibition led him to make his first works on canvas in a more formal style.

Since then, his work has described a line outside the dictates or art trends, a work without complex, personal and pure, described in eclectic compositions or mixtures of conflicting concepts creating images that could well be a stage for emotions more primitive or land to cultivate new insights.

His work has undergone various changes, both in concepts and techniques, which do not concern the artist, who defends the creative exercise as an act of freedom and commitment to the change of time, also linked to individual personal experience constant interaction with the world.

Nature as a key element, as a starting point or final objective is the current focus of its work, the recreation of the universal and timeless consisting of real elements used as mere forms stripped of meaning. Order from chaos or vice versa. No dictates because everything is unpredictable and changeable.

After almost 30 years of career, in which his works have been shown in galleries and fairs in Europe, America and Asia, Manu Muñoz continues working tirelessly and immersed in what the artist calls «endless learning»: Experimentation, search for new languages that enrich his work and thus broaden the discourse of his work in territories to be discovered.

## Manu Munoz

Né en 1977, à Cabo de Gate, Espagne

Vit et Travaille à Cabo de Gata, Espagne.

Dans un environnement peu propice à l'art urbain, petit village du sud de l'Espagne, Manu Muñoz commence à réaliser ses premières peintures murales et graffitis en 1990. Trois ans plus tard, une proposition de participation à une exposition caritative l'amène à réaliser ses premières œuvres sur toile dans un style plus formel.

Depuis, son travail a décrit une ligne en dehors des dictats ou des tendances artistiques, une œuvre sans complexe, personnelle et pure, décrite dans des compositions éclectiques ou des mélanges de concepts contradictoires créant des images qui pourraient bien être une scène d'émotions plus primitives ou de terres à cultiver. nouvelles perspectives.

Son travail a subi divers changements, tant dans les concepts que dans les techniques, qui ne concernent pas l'artiste, qui défend l'exercice créatif comme un acte de liberté et d'engagement au changement du temps, également lié à l'expérience personnelle individuelle en interaction constante avec le monde.

La nature comme élément clé, comme point de départ ou comme objectif final est le centre d'intérêt actuel de son travail, la recreation de l'universel et intemporel constitué d'éléments réels utilisés comme de simples formes dénuées de sens. Commandez du chaos ou vice versa. Aucun diktat parce que tout est imprévisible et changeant.

Après près de 30 ans de carrière, au cours desquels ses œuvres ont été exposées dans des galeries et des foires en Europe, en Amérique et en Asie, Manu Muñoz continue de travailler sans relâche et immergé dans ce que l'artiste appelle «l'apprentissage sans fin»: Expérimentation, recherche de nouveaux langages qui enrichissent son œuvre et élargir ainsi le discours de son œuvre dans des territoires à découvrir.

## BIO

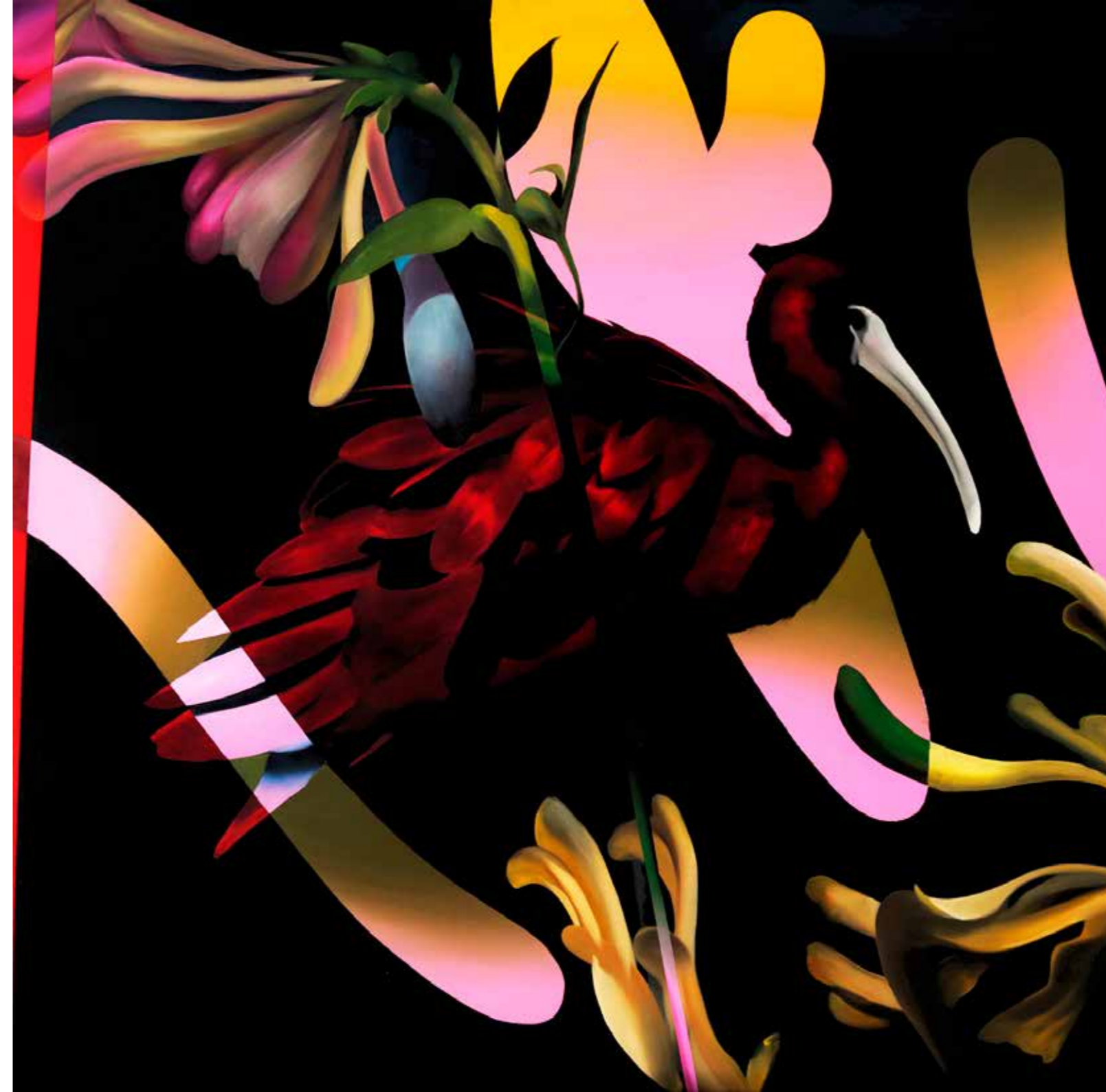
### SOLO SHOW // EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2020 «Mapa de la vida extrana». Galería Lucia Duenas. Oviedo
- 2019 «Obra y Milagro». Galería Blanca Soto. Madrid.
- 2018 «Glitch». Galería Acanto. Almería  
«De lo Invisible a lo esencial» Galería Victor Lope. Barcelone  
“Click here”.Galería Lucía Dueñas. Oviedo.
- 2017 “Paramodern”. Galería Blanca Soto. Madrid.
- 2016 “Into Nowhere”. Galería Acanto. Almería.
- 2015 “God missed call”. Galería Victor Lope. Barcelone
- 2014 “On Tiger’s back”. AM Gallery. Almería.
- 2013 “Lesser Beings”. Galería Blanca Soto. Madrid.  
“The Flight”. AM Gallery. Almería.
- 2010 “Psychotourism! Picture This Showroom. Londres. UK.
- 2008 AM Gallery. Almería.
- 2006 Premio Arte Joven Andaluz . Instituto Andaluz de la Juventud. Almería.
- 2005 Instituto Andaluz de la Juventud. Almería.
- 2003 “Humedad relativa” Galería Blanca Soto . Madrid.
- 2002 “Un paseo por el jardín”. Mediterráneo Centro Artístico. Almería.
- 2000 Centro Cultural “Ca Revolta”. Valence.
- 1999 Real 79 Galería. Almería.
- 1998 Real 79 Galería. Almería.
- 1997 Galería Catarsis. Madrid.
- 1996 Galería Catarsis. Madrid.  
Sala de Exposiciones Unicaja. Almería.  
Centro de Exposiciones. Rodalquilar. Almería.

### GROUP SHOWS AND FAIRS // EXPOSITIONS COLLECTIVES ET FOIRES

- 2021 Paradiso, Galerie Géraldine Banier, Paris, France
- 2020 JustMad. Galería Lucía Dueñas.
- 2019 «Tres de diez» . Galería Lucía Dueñas. Oviedo.
- 2018 Opening show. Context Gallery. Ville de México.  
HYBRID ART FAIR. Galería Blanca Soto. Madrid.
- 2017 SCOPE Art Fair. Galería Victor Lope. Miami. USA
- 2016 Art Brussels. Galería Victor Lope. Bruselas. Bélgica  
Art Karlsruhe. Galería Victor Lope. Karlsruhe. Alemania
- 2015 “Deslocalización”. Sede COAM. Comisariada Galería Blanca Soto. Madrid.  
STARLITE ART FAIR. Marbella.
- 2014 “Residences” Roll Up Gallery. San Francisco. California. USA
- 2007 “Sujeto y provocado”. Instituto Andaluz de la Juventud. Almería.  
Escuela de Artes Aplicadas. Almería.
- 2006 Escuela de Artes Aplicadas. Almería.  
Bienal Internacional de Arte Contemporáneo. Rodalquilar. Almería.
- 2005 Certamen Artes Plasticas Pedro Gilabert. Diputación Provincial. Almería.  
Escuela de Artes Aplicadas. Almería.
- 2003 Escuela de Artes Aplicadas. Almería.
- 2002 Feria de Galerías Españolas de Arte Contemporáneo. Palacio de Cristal. Madrid.
- 2001 Certamen Nacional de Jóvenes Creadores. Ayuntamiento de Madrid. Museo de la Ciudad.  
Certamen Jóvenes Creadores de los Países Mediterráneos.Ayto. de Almería. Aljibes Árabes.
- 1999 Escuela de Artes Aplicadas. Almería.  
Sala de Exposiciones Auditorio Maestro Padilla. Almería
- 1998 Centro Cultural García Lorca. Bruxelles, Belgique
- 1997 “De un tiempo a esta parte” C.A.M.A . Centro de Arte Museo de Almería.
- 1994 Sala Circulo Mercantil. Almería.  
Sala de exposiciones BBVA. Almería.

# Paradiso



Glossy Ibis (Red)  
(2021)

H 100 X 100 X 2 CM

Oil and  
spray painting  
on wood

Unique piece,



Celebrating something (2021)

H 120 X 160 X 3 CM

Oil and  
spray painting  
on wood

Unique piece,



Celebrating something II (2021)

H 120 X 160 X 3 CM

Oil and  
spray painting  
on wood

Unique piece,

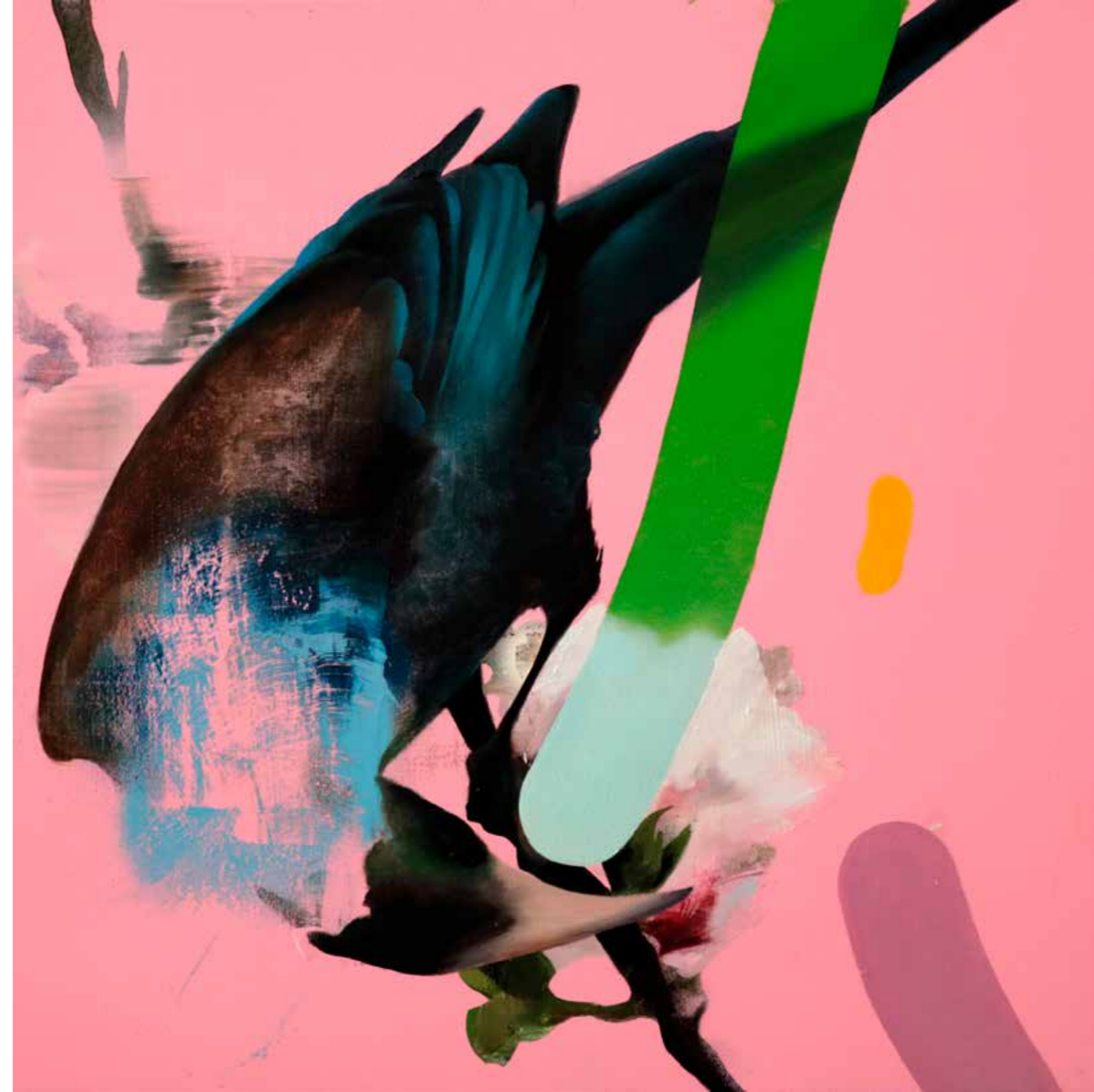


Starlings (Red)  
(2021)

H 60 X 60 X 2 CM

Oil and  
spray painting  
on wood

Unique piece,



Starlings (Blue)  
(2021)

H 60 X 60 X 2 CM

Oil and  
spray painting  
on wood

Unique piece,



Cormorans(2017)

H 69 X 69 X 2 CM

Oil and  
resine epoxy  
on wood

Unique piece,



Roseate spoonbill  
(2018)

H 60 X 60 X 2 CM

Oil on canvas

Unique piece,



Intermittent portrait



Intermittent  
portrait, Rose  
(2020)

H 70 X 70 X 2 CM

Oil and  
spray painting  
on wood

Unique piece



Intermittent  
portrait, Blue  
(2020)

H 70 X 70 X 2 CM

Oil and  
spray painting  
on wood

Unique piece